

모집일정

No	구분	원서접수	실기전형
1	2022-2학기 편입	2022-2학기 편입 2022년 7월 25일(월) ~ 8월 2일(화)	2022년 8월 5일 금요일
2	1차 9월 실기전형	2023학년도 신입생 2022년 9월 1일(목) ~ 9월 14일(수)	2022년 9월 17일 토요일
3	2차 10월 실기전형	2023학년도 신입생 2022년 10월 10일(월) ~ 10월 19일(수)	2022년 10월 22일 토요일
4	3차 11월 실기전형	2023학년도 신입생 2022년 11월 14일(월) ~ 11월 23일(수)	2022년 11월 26일 토요일
5	4차 12월 실기전형	2023학년도 신입생 2022년 12월 5일(월) ~ 12월 14일(수)	2022년 12월 17일 토요일
6	5차 1월 실기전형	2023학년도 신입생/편입생 2023년 1월 2일(월) ~ 1월 10일(화)	2023년 1월 13일 금요일
7	6차 2월 실기전형	2023학년도 신입생/편입생 2023년 1월 23일(월) ~ 1월 31일(화)	2023년 2월 3일 금요일

지원자격

- 2023년 2월 고등학교 졸업 예정자
- 고등학교 졸업학력 이상자 및 검정고시 합격자
- 기타 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

모집전공

스트릿댄스 전공 / 댄스코레오그래피 전공

모집방법

실기 / 면접 각 50%
수능 및 내신성적은 반영되지 않습니다.

글로벌미래교육원 무용학부관 / 푸른솔문화관



01 정문(등용문)	12 경희남중·고등학교	24 국제교육원	36 정경대학
02 경희의료원	13 아름원(행복기숙사)	25 생활과학대학	37 문과대학
03 치과병원	14 한의과대학/이과대학/간호과학대학	26 신문방송국/대학주보사	38 교수회관
04 치과대학	15 대운동장	27 이원관	39 평화의 전당
05 의과대학	16 네오르네상스관/경희사이버대학교	28 본관	40 법과대학
06 의학계열 전문도서관	17 교시탑	29 중앙도서관/중앙박물관	41 제2법학관
07 약학대학	18 청운관	30 노천극장	42 법학부속관
08 행복기숙사(여자동)	19 호텔관광대학	31 크라운관(음악대학)	43 후문
09 세진원(법학전문대학 기숙사)	20 경희여중·고등학교	32 학생회관	44 자연사박물관
10 세화원(기숙사)	21 경희초등학교	33 경희유지원	45 삼의원(기숙사)
11 [지하]푸른솔 문화관/지하주차장	22 선동호	34 무용학부관	
[지상]경희남중·고 운동장	23 미술대학/경희미술관	35 오비스홀(경영대학)	

입학상담/문의

- TEL: 02-961-9358(평일 9시~18시)
- 사무실: 서울 동대문구 경희대로 26 무용학부관 3층 302호
- 교수실 및 실습실: 경희대학교 푸른솔문화관 실용무용실습실
- <http://practicaldance.khu.ac.kr>

2023학년도 경희대학교 글로벌미래교육원 신/편입생 모집 실용무용예술계열

STREET DANCE DANCE CHOREOGRAPHY

4년제 무용학 학사학위 경희대학교 총장명의

교수진 소개

안귀호 prof.



- 무용학 박사 / 안무가 / 무용이론
- IUM CHUM-Project 예술감독
- 안병주 춤·이음 무용단 부대표 및 상임안무가
- 평안남도 무형문화재 제3호 <김백봉부채춤> 2호 전수교육 이수자
- 전) 서울종합예술실용학교 무용예술계열 주임교수
- 2014. 사)무용문화포럼 선정 <최고무용가상> 수상
- 2018. 평창동계올림픽 개막식 <태극:우주의 조화> 안무지도 등
- 2019. 서울무용제 <간한 자의 위로> 최우수상 수상
- 2020. 대한민국무용대상 <대통령상> 수상

유기용 prof. Dancer name - LARGE



- 공연예술학 박사과정 / 힙합댄스 / 스트릿댄스
- 한양대학교 공연예술학과 박사과정 수료 (실용무용)
- KLOK / HATIAN CLEW
- 전) 서울종합예술실용학교 무용예술계열 전임교수
- 전) KAC한국예술원 실용무용예술계열 전임교수
- <시대별 힙합댄스의 움직임 특징 분석
- "힙합정신" 작품분석 중심으로> 연구

노유성 prof.



- 국민대학교 일반대학원 공연영상학과 박사
- 전) 신한대학교 외래강사
- 전) 추계예술대학교 겸임강사
- 2014 R16 KOREA FINAL 초청공연
- 2014 KBS불교 음악페스티벌 안무 및 연출
- 2017 인도 비엔날레 공연
- 2018 제64회 경기도 체육대회 조안무
- 2021 세컨드 네이처 '인형의 집' 조안무

과정소개

사회가 요구하는 인성과
소양이 우선으로 하는 교육관을 중심으로
앞서가는 교육환경과 트렌드를 선도하는 유기적 커리큘럼
학위과정으로서의 독립적인 전문성

본교 실용무용예술계열 과정은 스트릿댄스의 다양한 세부 장르와 댄스코레오그래피 안무가로서의 전문지식을 습득하고 깊이 있는 실기능력을 개발하여 시대가 요구하는 댄스 장르의 통찰력을 지닌 글로벌한 인재양성을 목표로 하고 있습니다.
무용의 기초적인 지식들과 함께 각각의 실용무용 분야에서 요구되는 폭넓은 움직임의 이해하고 집중 개발함으로써 탄탄한 기초를 기반으로 장르의 흐름을 선도하고 더 나아가 미래의 인재로서 다양한 직업개발을 이룰 수 있는 예술가를 양성하는 데 교육목표를 두고 있습니다.
특히 춤꾼으로서 갖추어야 하는 개성과 소양에 바탕을 둔 전문인, 학위과정에서만 누릴 수 있는 다양한 메커니즘과의 접목과 개발을 경험할 수 있도록 개성 있는 교육과정을 제시합니다.
한국을 넘어 세계에서 인정받을 뿐만 아니라 교육관이 투철한 인생의 멘토로서 자격을 갖춘 최고 교수진의 교육을 약속하며 트렌드에 맞춘 유기적인 커리큘럼과 현장 중심의 교육 실시 기회와 정보, 국내외 다양한 네트워크를 제공함으로써 졸업 후 학생들의 진로개발, 취업, 대학원 진학 등 다양한 길을 열어주고자 노력합니다.

입학특전

- 경희대학교 총장명의 학점은행제 학위 취득
- 경희대학교 학생증 발급 및 교내 편의시설, 도서관 이용
- 경희의료원 할인(수강확인증명서, 학위증명서 지참)
- 연말정산 교육비 소득공제 가능(학점은행제 해당)

차별화

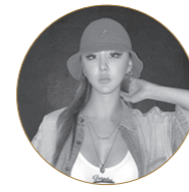
- 전공심화과목 수강신청제 (매 학기 4과목)
- 평화의 전당(4000석 규모) 매년 정기발표회 진행
- 학생활동 지원 (재학생 배틀, 영상콘텐츠 제작 등)
- 다양한 장학 혜택(성적/실기우수/리더장학)



스트릿댄스 교수진



정하늬
걸스힙합



임혜진
걸스힙합



김두리
걸스힙합



이유민
락킹



김효진
걸리쉬



오다정
소울



양자영
보킹



채민희
힙합



김수지
댄스홀



오수현
락킹



정성택
하우스



이혜원
힙합



김현진
비보이



권순민
팝핀

댄스코레오그래피 교수진



이준호
코레오



윤어범
방송댄스



유기혁
힙합코레오



이수연
코레오



최종인
퓨전코레오



박현서
코레오



전여진
코레오



문권영
코레오

학점과목 교수진



김광민
현대무용



박주현
한국무용



이지설
무용미학



이다경
현대무용



나용주
한국무용



윤서진
발레



박상미
무용요법



이주형
현대무용



백주미
현대무용



최혜연
댄스스포츠



이은선
발레/이론



이상기
무용연기



정주이
한국무용



한송하
재즈댄스



김소연
민속무용



박중현
무용이론



한솔
한국무용

입학 시 유의사항

- 학점은행제 학사학위과정 진학대상 : 고등학교 졸업학력 이상자
- 외국교육기간, 학력불인정 대안학교 등 고등학교학력으로 인정되지 않는 경우 학점은행제 학습자등록이 불가함으로 입학지원 전에 국가평생교육진흥원에 학생본인이 확인 후 지원(예시: 국내 외국인고등학교 학력인정불가, 대안학교 학력인정불가)
- 타대학 재학(휴학) 중인 경우 학점은행제 이수불가(수강기간이 겹치게 되면 수강학점 전체 인정되지 않음)함으로 입학 전에 처리된 제적증명서를 제출
- 지원과정 취득 학사학위명 및 전공명 확인

교육과정

평가인정학습과목(학점인정과정) 운영

전공필수과정	무용개론, 무용미학, 무용지도법, 발레, 서양무용사, 한국무용, 한국무용사, 현대무용
전공선택과정	교육무용, 댄스스포츠, 무용기초법, 무용연기법, 무용작품해설 및 비평, 안무원리, 재즈댄스, 한국무용창작워크숍, 현대무용II, 현대무용창작워크숍, 무용요법, 소리와춤, 민속무용
일반선택과정	힙합, 공연기획과 실행
전공심화과정	힙합, 걸스힙합, 팝핀, 락킹, 왁킹, 보킹, 비보잉, 하우스, 댄스홀, 장르별 코레오그래피, 얼반댄스, 퍼포먼스 디렉팅, K-pop 안무

※ 위 과목은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

전공관련 자격증

- 무용지도사 · 유아무용지도사 자격증 (세부전공 기재 후 발급)
- (사)한국무용지도자협회 / 한국직업능력개발원 등록 자격증

졸업 후 진로

대학원 진학, 실용무용 교수, 스트릿댄스 팀 단원, 스트릿댄스 강사, 스트릿댄스 공연기획자, 스트리트댄스 대회 연출자, 스트릿댄스 행사 DJ, 스트릿댄스 행사 MC, 스트릿댄스 학원 운영자, 스트릿댄스 전공 교수, 엔터테인먼트 안무가 및 트레이너, 전문안무가, 방송안무가, 쇼 퍼포먼스 디렉터, 영상퍼포먼스 안무가, K-pop 안무가, 아이돌 트레이너, 뮤지컬 안무가, 방송댄스 강사, 문화센터 강사, 청소년수련관 강사, CA 강사, 안무가, 방송국 무용단원, 뮤지컬 무용단원 등

스트릿댄스 (Dance of Street culture : 댄서) 전공

본원의 스트릿댄스 전공은 힙합, 걸스힙합, 팝핀, 왁킹, 락킹, 하우스, 비보잉, 크럼프, 댄스홀, 걸리쉬, 보킹 등 스트릿댄스 전 장르를 아우르는 최고의 전문가를 양성하는 데 주된 교육목표가 있습니다. 개성을 살리면서도 각 장르가 가지는 특징적 움직임을 기저로 이론적 지식과 우수한 실기능력을 겸비하도록 교육하는 데 집중하고 있으며 창조적인 움직임과 신선한 변화를 적극 수용하는 탄력적인 교육제도를 바탕으로 명실상부 국내 최고의 스트릿댄스 교육기관이 되기 위해 노력하고 있습니다.

국내외에서 활약하고 있는 대한민국 최고의 교수진으로부터 적극적인 지원과 지도를 받을 수 있고 장르별 오리지널리티를 추구하며 왕성한 대외활동과 공연, 해외 유명댄서들과의 교류를 적극 지원함으로써 대한민국 스트릿댄스계를 이끌어가는 주인공들을 만들어갑니다.

댄스코레오그래피 (Dance-choreography : 안무자) 전공

본원의 댄스코레오그래피 전공은 댄스 장르의 포괄적인 안무가를 양성하는 데 교육목표를 두고 있습니다. 탄탄한 댄스기초를 기반으로 자신만의 표현법을 창출하고 더 나아가 각 댄스 장르의 우수성을 알릴 수 있는 전문 댄스안무가를 양성하고자 개설된 전공입니다. 스트릿댄스뿐만 아니라 재즈댄스 등 다양한 장르의 춤을 기초부터 지도받고 다양한 환경에서의 안무방법, 얼반안무, 군무 안무법 등을 교육받으며 내세워 자신만의 표현법을 창출해나가는 교육과정을 통해 시대가 요구하는 안무가이자 댄서로서의 미래를 구축해나가는 데 최선을 다하는 교육기관입니다. 방송안무가, 뮤지컬안무가, 스트릿댄스 코레오그래피, 얼반안무가를 꿈꾸는 미래의 댄서들을 위한 최고의 환경을 구축합니다.