
2024학년도 가을 K-아카데미(전문연구과정) K미술-아티스트과정 수강생 모집

경희대학교 글로벌미래교육원

① 과정개요

경희대학교 글로벌미래교육원의 K미술-아티스트과정은 한국회화 미술인 작가 교류 및 양성 과정입니다. 한국회화에 관심 있는 많은 학습자들이 'K미술-아티스트'로 성장할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

② 교육안내

가. 모집과정

1. 아트웍(Artwork)
2. 아카데미(Academy)

나. 교육기간 : 2024년 09월 04일(수) ~ 2024년 12월 25일(수)/(15주)

※ 09.18 / 10.09 - 공휴일 제외 / 12.25 - (보강일 12/14, 전시장 관람)

다. 교육시간

1. 매주 (수)요일 13:30-16:40(1교시 13:30~15:00 / 2교시 15:10~16:40)
2. 매주 (수)요일 18:30-21:40(1교시 18:30~20:00 / 2교시 20:10~21:40)

라. 접수기간 : 2024년 07월 24일(수) ~ 08월 28일(수)

마. 모집인원 : 10명~15명

바. 수강료 : 500,000원 (문방사우 외 개인 미술 물품 별도)

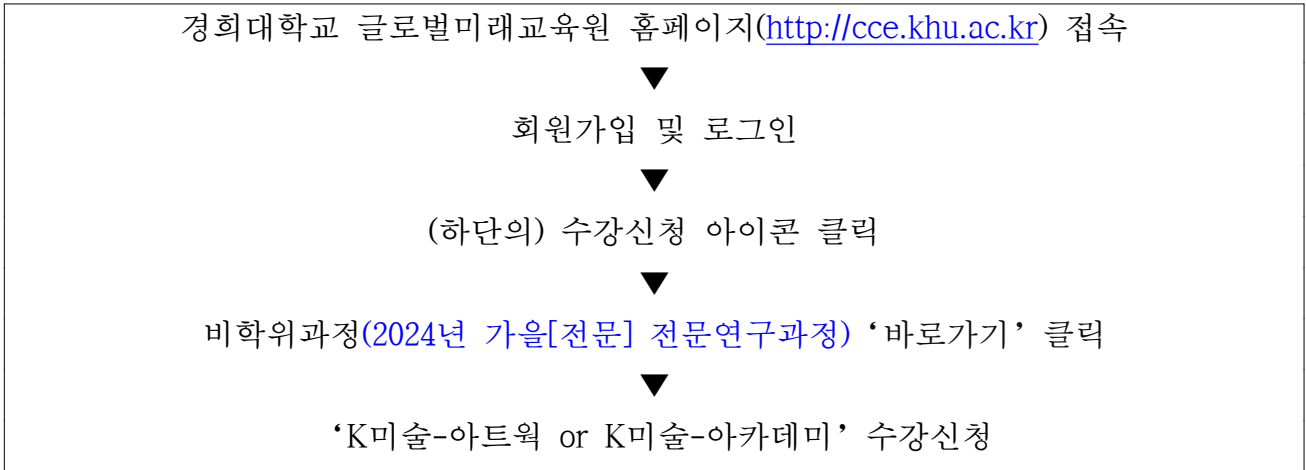
사. 지원자격

1. 미술전시 경력자
2. 고등학교 졸업 / 20세 이상 일반 성인 / 자격 제한 기준 없음

아. 교육장소 : 경희대학교(서울캠퍼스) 무용학부관 강의실 (추후공지 예정)

③ 접수방법

가. 수강신청



나. 수강료 납부

- 1) 카드 또는 가상계좌 결제 : ①홈페이지 접속(<http://cce.khu.ac.kr>) > ②로그인 > ③수강료 납부하기 > ④ ‘카드 결제’ 또는 ‘가상계좌 결제’ 선택
- 2) 수강료 감면 대상자 : 학교법인 경희학원 구성원(교직원, 재학생, 졸업생 등)
 - ①수강신청 후 경희대 메일(khsd3106@khu.ac.kr)로 감면 대상자임을 증빙하는 서류 제출 > ②증빙서류 확인 후 할인 적용 > ③결제 진행
 - 수강료 감면 대상자에 대한 세부 기준은 [붙임2] 참고

④ 수강생 특전

가. 경희대학교 총장명의 수료증 수여 (수료기준 출석 80% 이상)

※ 자세한 수료 및 평가 기준은 수업 진행 시 담당 교강사가 직접 안내 예정

나. 교내 주차 주차요금 할인 (6시간당 4,000원)

※ 홈페이지에서 수강확인증명서 출력하여, 주차관리소에서 수강생 직접 구매

⑤ 수강생 유의사항

가. 수강료 납부 순서대로 마감됨

나. 수강생 수가 적정 인원에 미달할 경우 폐강될 수 있음(폐강 시 100% 환불)

다. 강좌 진행에 필요한 교재비, 재료비 등은 별도임

라. 환불 : 「평생교육법 시행령」 제23조(학습비의 반환등)에 근거한 환불규정을 따르며, 이에 대한 세부 내용은 [붙임3] 참고

마. 강의요일 및 강의시간, 교강사는 내부 사정에 따라 변경될 수 있음

6 문의방법 안내

가. 메일 : khsd3106@khu.ac.kr (경희대 글로벌미래교육원)

나. 전화 : 02-961-0870~2 (경희대 글로벌미래교육원 행정실)

※ 전화 문의 시, K-아카데미 담당자 연결 요청

※ 행정실 운영시간 : 9:00-17:30 (점심시간 12:00-13:00 및 공휴일, 주말 제외)

- 붙임 1. K미술-아티스트과정 강의계획서
2. 전문교육과정(K-아카데미) 수강료 할인 기준
 3. 전문교육과정(K-아카데미) 환불 규정

K미술-아트웍(Artwork) 강의계획서

강좌명	K미술-아트웍(Artwork)		
교육개요	현대 한국미술의 신진작가 및 중견작가들의 작품세계를 연구하고, 조형언어를 체계화하여 K미술의 성장과 작가 개인의 발전을 도모한다.		
교육목표	한국 현대미술 신진작가 및 중견작가의 작가교류 및 전시활동으로 K미술의 세계화를 이루어가고자 한다.		
교강사 정보	No.	이름	학력 및 주요 경력
	1	박준수	단국대 박사 졸업 / 경희대, 단국대, 중앙대, 수원대 출강
	2	정지아	이화여대 졸업 / 국민대 제로원디자인센터 출강
강의시간	매주 수요일 13:30-16:40 (총 15주, 45시간)		
대 상	미술전시 경력자		
접수기간	2024년 07월 24일(수) ~ 08월 28일(수)		
교육기간	2024년 09월 04일(수) ~ 12월 25일(수) / (1교시:13:30~15:00) ※ 09.18 / 10.09 - 공휴일 제외 / 12.25 - (보강일 12/14(토) 전시장 관람)		
교재 및 준비물	<ul style="list-style-type: none"> - 교재 : 동양의 마음과 그림/저. 김바라세이코 (주교재 외 개인의 특성에 맞는 미술 관련 서적 추천) - 준비물 : 개인 미술물품 ※ 교재 및 준비물 관련하여 수업 1주차에 안내 예정 		

강의계획서(2024-가을) / 2년과정 2학기 교과목: 드로잉 II / 담당교수 정지아)

주차	날짜	주제	세부내용	비고
1	09/04	오리엔테이션	면과 색의 개념	준비물
2	09/11	드로잉 II	면	개인지참
3	09/25	드로잉 II	색	개인지참
4	10/02	드로잉 II	대상의 면과 색	개인지참
5	10/16	드로잉 II	과정의 면과 색(그라데이션)	개인지참
6	10/23	드로잉 II	묘사의 면과 색	개인지참
7	10/30	드로잉 II	특징의 면과 색(질감)	개인지참
8	11/06	드로잉 II	직선의 면과 색	개인지참
9	11/13	드로잉 II	곡선의 면과 색	개인지참
10	11/20	드로잉 II	다양한 면과 무채,유채 색	개인지참
11	11/27	드로잉 II	정신의 면과 색(작가의 사유)	개인지참
12	12/04	드로잉 II	개성적 면과 색(표현방법)	개인지참
13	12/11	드로잉 II	구상적 면과 색(형태미)	개인지참
14	12/18	드로잉 II	추상적 면과 색(형태미)	개인지참
15	12/25	12월 14일(토) 전시장 관람		

※상기 사항은 기관 내부 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

K미술-아트웍(Artwork) 강의계획서

강좌명	K미술-아트웍(Artwork)		
교육개요	현대 한국미술의 신진작가 및 중견작가들의 작품세계를 연구하고, 조형언어를 체계화 하여 K미술의 성장과 작가 개인의 발전을 도모한다.		
교육목표	한국 현대미술 신진작가 및 중견작가의 작가교류 및 전시활동으로 K미술의 세계화를 이루어가고자 한다.		
교강사 정보	No.	이름	학력 및 주요 경력
	1	박준수	단국대 박사 졸업 / 경희대, 단국대, 중앙대, 수원대 출강
	2	정지아	이화여대 졸업 / 국민대 제로원디자인센터 출강
강의시간	매주 수요일 13:30-16:40 (총 15주, 45시간)		
대 상	미술전시 경력자		
접수기간	2024년 07월 24일(수) ~ 08월 28일(수)		
교육기간	2024년 09월 04일(수) ~ 12월 25일(수) / (2교시 15:10~16:40) ※ 09.18 / 10.09 - 공휴일 제외 / 12.25 - (보강일 12/14(토) 전시장 관람)		
교재 및 준비물	<ul style="list-style-type: none"> - 교재 : 동양의 마음과 그림/저. 김바라세이코 (주교재 외 개인의 특성에 맞는 미술 관련 서적 추천) - 준비물 : 개인 미술물품 ※ 교재 및 준비물 관련하여 수업 1주차에 안내 예정 		

강의계획서(2024-가을) / 2년과정 2학기 교과목:작품 이론과 실제Ⅱ/담당교수 박준수

주차	날짜	주제	세부내용	비고
1	09/04	오리엔테이션	작품 이론과 실제Ⅱ	준비물
2	09/11	작품과 동양적 세계관	작품과 동·서양의 차이	개인지참
3	09/25	작품과 동양의 미	동양의 미	개인지참
4	10/02	작품과 동양의 마음	동양의 마음	개인지참
5	10/16	작품과 동양의 사상	동양의 사상	개인지참
6	10/23	작품과 동양의 조형	동양의 조형	개인지참
7	10/30	작품과 동양의 음영법	동양의 음영법	개인지참
8	11/06	작품과 동양의 채색	동양의 채색	개인지참
9	11/13	작품과 동양의 필법	동양의 필법	개인지참
10	11/20	작품과 동양의 육법	동양의 육법	개인지참
11	11/27	작품과 동양의 전신론	동양의 전신론	개인지참
12	12/04	작품과 동양의 의경	동양의 의경	개인지참
13	12/11	작품과 동양의 사유	동양의 사유	개인지참
14	12/18	작품과 동양의 회화	동양의 회화	개인지참
15	12/25	12월 14일(토) 전시장 관람		

※상기 사항은 기관 내부 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

K미술-아카데미(Academy) 강의계획서

강좌명	K미술-아카데미(Academy)		
교육개요	한국회화의 미술인 양성으로 한국미의 전통과 현대화를 이루어간다.		
교육목표	한국회화의 미를 발견하고 미술인을 양성함으로써 세계화를 이루어간다.		
교강사 정보	No.	이름	학력 및 주요 경력
	1	박준수	단국대 박사 졸업 / 경희대, 단국대, 중앙대, 수원대 출강
	2	정지아	이화여대 졸업 / 국민대 제로원디자인센터 출강
강의시간	매주 수요일 18:30-21:40 (총 15주, 45시간)		
대 상	고등학교 졸업 / 20세 이상 일반 성인 / 자격 제한 기준 없음		
접수기간	2024년 07월 24일(수) ~ 08월 28일(수)		
교육기간	2024년 09월 04일(수) ~ 12월 25일(수) / (1교시:18:30~20:00) ※ 09.18 / 10.09 - 공휴일 제외 / 12.25 - (보강일 12/14(토) 전시장 관람)		
교재 및 준비물	- 교재 : 동양의 마음과 그림/저. 김바라세이코 (주교재 외 개인의 특성에 맞는 미술 관련 서적 추천) - 준비물 : 문방사우외 개인 미술용품 ※ 교재 및 준비물 관련하여 수업 1주차에 안내 예정		

강의계획서(2024-가을) / 2년과정 교과목: 기초 소묘/ 담당교수 정지아)

주차	날짜	주제	세부내용	비고
1	09/04	오리엔테이션	소묘에 대한 이해	준비물
2	09/11	기초소묘	선연습	4B, 지우개, 4절 캔트지
3	09/25	기초소묘	명암	4B, 지우개, 4절 캔트지
4	10/02	기초소묘	도형-정육면체	4B, 지우개, 4절 캔트지
5	10/16	기초소묘	도형-원기둥	4B, 지우개, 4절 캔트지
6	10/23	기초소묘	도형-구	4B, 지우개, 4절 캔트지
7	10/30	기초소묘	도형-투시도법	4B, 지우개, 4절 캔트지
8	11/06	중간평가	기초소묘 중간평가	4B, 지우개, 4절 캔트지
9	11/13	기초소묘	사물 정밀묘사	4B, 지우개, 4절 캔트지
10	11/20	기초소묘	사물 정밀묘사	4B, 지우개, 4절 캔트지
11	11/27	기초소묘	사물 정밀묘사	4B, 지우개, 4절 캔트지
12	12/04	기초소묘	사물 정밀묘사	4B, 지우개, 4절 캔트지
13	12/11	기초소묘	사물 정밀묘사	4B, 지우개, 4절 캔트지
14	12/18	기초소묘	사물 정밀묘사	4B, 지우개, 4절 캔트지
15	12/25	12월 14일(토) 전시장 관람		

※상기 사항은 기관 내부 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

K미술-아카데미(Academy) 강의계획서

강좌명	K미술-아카데미(Academy)		
교육개요	한국회화의 미술인 양성으로 한국미의 전통과 현대화를 이루어간다.		
교육목표	한국회화의 미를 발견하고 미술인을 양성함으로써 세계화를 이루어간다.		
교강사 정보	No.	이름	학력 및 주요 경력
	1	박준수	단국대 박사 졸업 / 경희대, 단국대, 중앙대, 수원대 출강
	2	정지아	이화여대 졸업 / 국민대 제로원디자인센터 출강
강의시간	매주 수요일 18:30-21:40 (총 15주, 45시간)		
대 상	고등학교 졸업 / 20세 이상 일반 성인 / 자격 제한 기준 없음		
접수기간	2024년 07월 24일(수) ~ 08월 28일(수)		
교육기간	2024년 09월 04일(수) ~ 12월 25일(수) / (2교시:20:10~21:40) ※ 09.18 / 10.09 - 공휴일 제외 / 12.25 - (보강일 12/14(토) 전시장 관람)		
교재 및 준비물	- 교재 : 동양의 마음과 그림/저. 김바라세이코 (주교재 외 개인의 특성에 맞는 미술 관련 서적 추천) - 준비물 : 문방사우외 개인 미술용품 ※ 교재 및 준비물 관련하여 수업 1주차에 안내 예정		

강의계획서(2024-가을) / 2년과정 교과목: 수묵화/ 담당교수 박준수

주차	날짜	주제	세부내용	비고
1	09/04	오리엔테이션	동양화 문인화(수묵담채화)의 이해	준비물
2	09/11	수묵화-선	선의 사용	문방사우
3	09/25	수묵화-발묵	발묵법	문방사우
4	10/02	수묵화	바위 그리기	문방사우
5	10/16	수묵화	나무 그리기	문방사우
6	10/23	수묵화	산 그리기	문방사우
7	10/30	수묵담채화	나뭇잎과 나뭇가지 그리기	문방사우
8	11/06	작품평가 중간평가	수묵화와 수묵담채화의 표현방법	문방사우
9	11/13	문인화-매화1	매화 그리기	문방사우
10	11/20	문인화-매화2	여러송이 표현	문방사우
11	11/27	문인화-매화3	구성 및 완성	문방사우
12	12/04	문인화-동백꽃1	동백꽃 그리기	문방사우
13	12/11	문인화-동백꽃2	여러송이 표현	문방사우
14	12/18	문인화-동백꽃3	구성 및 완성	문방사우
15	12/25	12월 14일(토) 전시장 관람		

※상기 사항은 기관 내부 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

전문교육과정(K-아카데미) 수강료 할인 기준

구분	대상자	할인율(%)	비고
경희대학교	교직원 및 교직원의 직계가족 1인(비정규직 포함)	30	특수대학원생 포함
	본교 퇴직자 및 배우자 1인	30	
	재학생, 졸업생 및 조교	20	
경희유치원, 경희초·중·고등학교, 경희의료원	경희유치원 및 경희 초·중·고 교사 및 직원	30	재직 증명서 재학 증명서 졸업증명서 해당서류 제출
	경희의료원 직원(비정규직 포함)	30	
경희사이버대학교	교직원(비정규직포함)	30	
	재학생 및 졸업생	20	
경희대학교 글로벌미래교육원	재직 강사	30	
	재학생 및 학위수여자	20	
교수추천	교수추천 대상자	20	교수추천서 제출
일반인	2개 강좌 이상 수강 신청자 (교육비가 낮은 한 강좌에 대해서만 감면 혜택)	20	행정구 강좌 적용 불가
경희대학교 발전 기금 기부자		대외협력팀 기부자 예우 방안에 따름	

※동대문구-경희대 평생학습원 과정 및 일부 과정은 과정 특성에 따라 해당 기준이 적용되지 않을 수 있음

[붙임3]

전문교육과정(K-아카데미) 환불 규정

□ 「평생교육법 시행령」 제23조(학습비의 반환등)에 근거하여 학습비를 반환하며, 법 제28조 제4항에 따른 학습비 등의 반환사유는 다음 각 호와 같음

- ① 법 제42조에 따라 평생교육시설의 설치인가 또는 등록이 취소되거나 평생교육과정이 폐쇄되거나 운영정지된 경우
- ② 평생교육기관의 설치·운영자가 교습을 할 수 없게 된 경우
- ③ 학습자가 본인의 의사로 학습을 포기한 경우
- ④ 그 밖에 학습자 보호를 위하여 대통령령으로 정하는 경우

□ 평생교육법 시행령 [별표 3] <개정 2022. 8. 9.>

구분	반환사유 발생일	반환금액
1. 제23조제2항제1호 및 제2호에 따른 반환 사유의 경우	수업을 할 수 없거나, 수업장소를 제공할 수 없게 된 날	이미 낸 학습비를 일 단위로 계산한 금액
1. 제23조 제2항 제3호의 반환사유에 따른 경우	가. 학습 징수기간이 1개월 이내인 경우	1) 수업시작 전 이미 낸 학습비 전액
		2) 총 수업시간의 1/3이 지나기 전 이미 낸 학습비의 2/3 해당하는 금액
		3) 총 수업시간의 1/2이 지나기 전 이미 낸 학습비의 1/2 해당하는 금액
		4) 총 수업시간의 1/2이 지난 후 반환하지 아니함
나. 학습비 징수기간이 1개월을 초과하는 경우	1) 수업시작 전 이미 낸 학습비 전액	
	2) 수업시작 이후 반환사유가 발생한 그 달의 반환 대상 학습비(가목에 따라 산출된 반환 대상 학습비를 말한다)와 나머지 달의 학습비 전액을 합산한 금액	
비고	1. "학습비 징수기간"이란 징수된 총학습비에 따른 총수업일을 말한다. 2. "총수업시간"이란 학습비 징수기간 중의 총수업시간을 말한다. 3. 반환금액의 산정은 반환사유가 발생한 날까지 경과된 수업시간을 기준으로 한다.	

※ 학습비 반환기준의 적용은 '평생교육시설 관련 학습비 반환기준 해석 지침('11.03.31, 평생학습정책과)'에 의거함

<환불신청 안내>

□ 환불 신청을 위해 경희대학교 글로벌미래교육원 홈페이지(<http://cce.khu.ac.kr>) 접속
-> 수강신청 화면 하단에 **수강료 반환 신청**을 하여 주시기 바랍니다.