

표준강의계획서 : 기초드라이실습

학습과정명		기초드라이실습		
■ 주차별 강의(실습·실기·실험 등) 내용				
주 별	차 시	주차별 수업(강의·실습·실기 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타참고사항
1	1	1.강의주제: 기초드라이실습 수업 내용 오리엔테이션 2.강의목표 ① 기초드라이실습 교육목표를 알아본다. ② 기초드라이실습 주차별 수업 내용을 이해한다. ③ 기초드라이실습 교재, 실기 준비물을 이해한다. 3.강의세부내용 : 기초 드라이 실습에 대한 전반적인 내용에 대해 알아본다.	강의 계획서	(1)정기 과제물 ①주제:기초 블로우 드라이 유형에 따른 스타일 연구 ② 세부내용과 방법: 문헌, 논문, 교재, 인터넷을 직접 조사하여 웨이브 유형과 모발길이, 커트스타일에 따른 웨이브의 특징을 조사한다. 7주차 레포트 제출
	2	1.강의주제: 모발의 이해 2.강의목표: ① 모발의 발생과 성장 및 구조를 이해한다. ② 모발의 형태를 알아보고 이해한다. 3.강의세부내용 모발의 발생과 성장 및 구조와 형태(직모, 파상모, 축모)에 따른 모발에 대해 알아본다	주교재 1장.모발의 이해 모발의 발생과 성장 및 구조와 형태에 따른 분류 pp.12~17	교재 power point 관련 사진 자료 (영상 및 사진 자료 등)
	3	1.강의주제: 모발의 기능과 물리적 성질 2.강의목표: ① 모발의 기능을 알아보고 이해한다. ② 모발의 물리적 성질을 알아보고 이해한다. 3.강의세부내용 모발의 보호기능, 배출기능과 물리적 성질(탄성, 흡수성, 팽윤성, 광변성, 대전성, 열변성)에 대해 알아본다.	주교재 1장.모발의 이해 모발의 기능과 물리적 성질 pp.17~18	교재 power point 관련 사진 자료 (영상 및 사진 자료 등)
	4	1.강의주제: 모발의 화학적 성질 2.강의목표: ① 모발을 구성하고 있는 화학적 성분을 알아보고 이해한다. ② 모발의 결합을 알아보고 이해한다. 3.강의세부내용 모발의 화학적 성질(단백질, 결합, 모발의 pH)과 펩타이드결합, 수소결합에 대해 알아본다.	주교재 제1장.모발의이해 모발의 화학적 성질 pp.19~21	교재 power point 관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)

2	1	<p>1.강의주제: 모발 진단 및 관리</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 모발의 손상의 원인에 대해 알아보고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>모발 손상의 원인인 물리적, 화학적, 환경적 요인에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제2장. 모발 진단 및 관리</p> <p>모발 손상의 원리</p> <p>p.22</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진자료 등)</p>
	2	<p>1.강의주제: 모발 손상의 원인과 모발의 진단</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 모발의 손상에 대해 알아보고 이해한다.</p> <p>② 모발 진단의 목적과 진단 방법을 알아보고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용:모발손상의 원인인 일광, 생리적 요인과 모발의 진단목적과 진단방법에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제 2장.모발의 진단 및 관리</p> <p>모발의 손상의 원인과 모발의 진단</p> <p>pp.22~23</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진자료 등)</p>
	3	<p>1.강의주제: 모발 관리</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 모발관리의 목적을 이해한다.</p> <p>② 손상모발의 개선 방법을 알아보고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>모발관리의 목적과 개선방법에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제2장.모발의 진단 및 관리</p> <p>모발의 관리</p> <p>p.24</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진자료 등)</p>
	4	<p>1.강의주제: 블로우 드라이 &amp; 아이론의 역사</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 블로우 드라이&amp;아이론의 역사에 대해 알아본다</p> <p>② 블로우 드라이의 정의와 원리를 알아보고 이해한다</p> <p>③ 블로우 드라이 시술 시 영향을 미치는 요인과 특징에 대하여 알아보고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>블루우드라이 &amp; 아이론의 역사를 이해하고, 원리와 모발의 수소결합에 대하여 원리에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3장. 블로우 드라이 &amp; 아이론의 역사</p> <p>pp.27~28</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료(영상 및 사진자료 등)</p>

3	1	<p>1.강의주제: 블로우 드라이 도구 및 사용법</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 블로우 드라이의 도구 사용방법에 대하여 이해하고 시술한다.</p> <p>② 블로우 드라이 시 유의사항과 제품을 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>블로우 드라이 사 도구 및 롤브러시의 사용용법과 유의 사항, 드라이 사용 시에 사용되는 제품에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제3장. 블로우 드라이&amp; 아이론</p> <p>블로우드라이 도구 및 사용법</p> <p>pp.33~41</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료(드라이영상 및 사진자료 등)</p>
	2	<p>1.강의주제: 아이론의 정의</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 아이론의 정의, 역사에 대해 이해한다.</p> <p>② 아이론의 목적에 대해 이해한다</p> <p>③ 아이론 시술 시 유의사항을 알아보고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>아이론의 정의와 역사를 알아보고 아이론의 도구의 종류, 아이론 사용 시 유의사항에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제3장.블로우 드라이&amp; 아이론</p> <p>아이론의 정의</p> <p>p.42</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진자료 등)</p>
	3	<p>1.강의주제: 두상 부위와 역할</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 두상 분할의 특징을 알고 이해한다.</p> <p>② 각각 두상 포인트의 위치와 명칭을 알고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>두상의 부위별 역할과 명칭에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제4장. 두상 부위와 역할</p> <p>pp.46~47</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)</p> <p>민두</p>
	4	<p>1.강의주제: 블로우 드라이 및 아이론 실제</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 웨이브의 명칭 정의를 알고 이해한다.</p> <p>② 헤어웨이브의 명칭과 릿지에 따른 분류를 알고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>헤어 웨이브의 수평 웨이브, 대각 웨이브, 수직 웨이브, 새도우 웨이브, 와이드 웨이브, 프리즈 웨이브, 내로우 웨이브의 정의에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제5장. 블로우 드라이 및 아이론 실제</p> <p>헤어웨이브</p> <p>pp.48~49</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)</p>

4	1	<p>1.강의주제: 헤어롤링</p> <p>2.강의목표: 헤어 웨이브를 형성하는 컬의 볼륨 관계에 대해 알아본다</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>논 스템 롤러 컬, 하프 스템 롤러 컬, 롱 스템 롤러 컬 등 컬의 각도를 알고, 모류, 모발상태 파악, 신장과 체형에 따른 헤어스타일에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제5장. 블로우 드라이 및 아이론실제 헤어롤링 및 각도의 결정 p.50</p>	<p>power point</p> <p>관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: 웨이브 형성 이론 및 분류</p> <p>2.강의목표</p> <p>① C컬 원칙을 알고 이해한다.</p> <p>② S컬 원칙을 알고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>C컬, S컬 디자인을 결정하고 연출과 크로키놀식 웨이브, 스파이럴식 웨이브, 압축된 모발의 모양에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제5장. 블로우 드라이 및 아이론실제 웨이브 형성이론 및 분류 pp.50~51</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)</p>
	3	<p>1.강의주제: 블로우 드라이의 기법</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 드라이 절차에 대한 내용에 대해 알아본다</p> <p>② 인컬, 아웃컬, 볼륨C컬을 연출법을 알고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>섹셔닝, 머리 위치, 파팅, 분배를 알고 시술각, 손가락 포지션, 롤브러시 포지션 알고 인컬, 아웃컬, 볼륨C컬을 연출법에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제5장. 블로우 드라이 및 아이론실제 블로우드라이의 기법 p.52</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료(영상 및 사진 자료 등)</p>
	4	<p>1.강의주제: 아이론의 기법</p> <p>2.강의목표:</p> <p>① 여러 가지 섹션 나누기를 실습한다.</p> <p>② 여러 가지 파팅 나누기를 실습한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>아이론의 볼륨을 줄 때 여러 가지 섹션 및 파팅에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제5장. 블로우 드라이 및 아이론실제 아이론의 기법 pp.53~55</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이, 롤브러시, 꼬리빗, 분무기, 핀셋 등</p>

5	1	<p>1.강의주제: 핸드드라이의 개요</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 핸드드라이 및 머리모양 질감 등을 알고 볼륨 살리기에 대해 이해한다.</p> <p>② 볼륨 머리 위치, 섹션 및 파팅에 대해 알아보고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>파워핸드 드라이 기법을 사용하여 머리모양, 질감을 이해하고 백포인트(Back Point)의 윗부분 모발의 볼륨의 각도에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재 제2편.실습편(기초드라이) 핸드드라이 pp.60~61</p>	<p>교재 power point 관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)</p>
	2	<p>1.강의주제: 스트레이트 기초 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 스트레이트 기초 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>② 스트레이트 기초 드라이를 실습한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>스트레이트 기초 드라이 절차를 알아보고 스트레이트 기초 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 실습한다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이 및 이론) 제1장.기초드라이 스트레이트 pp.62~63</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러시, 꼬리빗, 분무기, 핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 스트레이트 기법</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 긴 기장의 헤어를 스트레이트 드라이 실습에 대해 이해한다.</p> <p>② 롤과 드라이 노출의 각도, 속도에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>모발의 기장이 길기 때문에 드라이를 위한 섹셔닝, 파팅을 두껍게 하지 않으며, 모발 윤기를 위해 드라이와 빗의 속도를 천천히 하며 실습한다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이 및 이론) 1장.기초드라이 p.65 부교재 제6강브로워드라이 테크닉1 pp.62~75</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 단발 기장 헤어 스트레이트 드라이 시 롤 브러쉬 선택과 모발</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 단발기장의 헤어를 스트레이트 시 모발 끝이 꺾이지 않도록 드라이 하는것에 대해 이해한다.</p> <p>② 드라이의 적절한 속도를 유지하는 것에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>모발 끝까지 마무리하여 모발이 꺾이지 않도록 하며 드라이 롤 브러쉬 선택 시 너무 가늘지 않는 것으로 시술하도록 한다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이 및 이론) 제1장.기초드라이 p.66 부교재 제6강.브로워드라이 테크닉1 pp.62~75</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러시, 꼬리빗, 분무기, 핀셋 등</p>

6	1	<p>1.강의주제: 인컬(LONG)의 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 인컬(LONG)의 절차에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>인컬(LONG) 긴 기장의 헤어로 호리존탈(수평), 버티컬(수직)의 섹셔닝, 머리위치, 파팅과 인컬(LONG)수평의 분배, 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드 라이및아이론) 제1장기초드라 이 p.67 부교재 제8강.브로우드 라이 테크닉2 pp.88~91</p>	<p>power point 관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: 인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 뒷머리 드 라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 뒷머리 드라이에 대 해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용:인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 뒷머리 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 하며 인컬(LONG) 호리 존탈(수평)의 뒷머리 드라이 후 롤 아웃하여 실습한다.</p>	<p>주교재 제2편실습편( 기초드라이및 아이론) 제1장.기초드라 이 p.68 부교재 제8강.브로우드 라이 테크닉2 pp.92~94</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두 와 덧가발, 드라이기, 롤 브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 옆머리 드 라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이에 대 해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 한후 인컬(LONG) 호리존탈(수평)의 옆 머리 드라이 후 롤 아웃하여 실습한다.</p>	<p>주교재 제2편실습편( 기초드라이및 아이론) 제1장. 기초드라이 p.69 부교재 제8강.브로우드 라이 테크닉2 p.95</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두 와 덧가발, 드라이기, 롤 브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 인컬(LONG) 버티컬(수직) 앞머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 인컬(LONG) 버티컬(수직)의 앞머리 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>인컬(LONG) 버티컬(수직)의 앞머리 드라이를 위해 섹 셔닝, 파팅을 한 후 인컬(LONG) 버티컬(수직)의 앞머 리 드라이 후 롤 아웃하여 마무리한다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드 라이및아이론) 제1장.기초드라 이 pp.70~71 부교재 제8강.브로우드 라이 테크닉2 p.96</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두 와 덧가발, 드라이기, 롤 브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>

7	1	<p>1.강의주제: 아웃 컬 드라이 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 아웃 컬 드라이 절차에 대해 이해한다.</p> <p>② 5브로킹에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>아웃 컬 호리존탈(수평)의 섹셔닝, 머리위치, 파팅에 대해 이해하고자다. 아웃 컬 호리존탈(수평)의 분배, 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제2편</p> <p>실습편(기초드라이및아이론)</p> <p>제1장.기초드라이</p> <p>pp.72~73</p> <p>부교재</p> <p>제8강.브로우드라이 테크닉2</p> <p>pp.116~117</p>	<p>power point</p> <p>관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: 아웃 컬 호리존탈(수평)의 뒷머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 아웃컬 호리존탈(수평)의 뒷머리 드라이에 대해 이해한다</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>아웃 컬 호리존탈(수평)의 뒷머리 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 한 컬 아웃 컬 호리존탈(수평)의 뒷머리 드라이를 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제2편</p> <p>실습편(기초드라이및아이론)</p> <p>제1장.기초드라이</p> <p>p.74</p> <p>부교재</p> <p>제10강.브로우드라이테크닉4</p> <p>pp.120~121</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 아웃 컬 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 아웃 컬 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>② 컬에 따라 드라이 롤을 선택할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>아웃 컬 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 아웃 컬 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이를 실습한다</p>	<p>주교재</p> <p>제2편</p> <p>실습편(기초드라이및아이론)</p> <p>제1장.기초드라이</p> <p>p.75</p> <p>부교재</p> <p>제10강.브로우드라이 테크닉4</p> <p>pp.120~123</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 아웃 컬 버티컬(수직)의 앞머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 아웃 컬 버티컬(수직)의 앞머리 드라이에 대해 이해한다,</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>아웃 컬 호리존탈(수평)의 옆머리 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 아웃 컬 버티컬(수직)의 앞머리 드라이 후 롤 아웃하여 마무리한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제2편</p> <p>실습편(기초드라이및아이론)</p> <p>제1장.기초드라이</p> <p>p.76</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러시,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p> <p>레포트 제출</p> <p>‘기초 브로우 드라이 유형에 따른 스타일 연구’를 작성하여 제출한다.</p>

8	1	중간고사(이론시험)		필기도구
	2			
	3			
	4			

9	1	<p>1.강의주제: S컬 - 포워드(후대각) 세로 웨이브 드라이의 개요</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 컬 -S 포워드(후대각) 세로 웨이브 드라이의 구조 및 특징에 대해 이해한다.</p> <p>② 선택한 컬을 만들기 위하여 모발에 충분한 열을 전달하는 것에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>S컬 - 포워드(후대각) 세로 웨이브 드라이의 특징, 볼륨, 텐션과 S컬 - 포워드(후대각) 세로 웨이브 드라이의 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이및아이론) 제1장.기초드라이 pp.77~79 부교재 제11강.브로우드라이 테크닉5 pp.128~132</p>	<p>power point 관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: S컬-포워드(후대각) 세로 웨이브의 드라이</p> <p>① S컬-포워드(후대각) 세로 웨이브의 머리를 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>② 세로 웨이브이 방향성에 주의해야 하는 것에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>① S컬-포워드(후대각) 세로 웨이브 드라이 절차를 알아보고 섹셔닝, 파팅을 한 후 S컬-포워드(후대각) 세로 웨이브 드라이를 실습한다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이및아이론) 제1장.기초드라이 pp.80~81 부교재 제11강.브로우드라이테크닉5 pp.133~136</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀 셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: S컬 - 리버스(전대각)세로 웨이브 드라이의 개요</p> <p>2.강의목표</p> <p>① S컬 - 리버스(전대각)세로 웨이브 드라이의 구조 및 머리모양 질감 등에 대해 이해한다.</p> <p>② 모발의 자연스러운 연결에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>S컬 - 리버스(전대각)세로 웨이브 드라이의 특징, 볼륨, 텐션에 대해 이해하고 S컬 - 리버스(전대각)세로 웨이브 드라이의 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이및아이론) 제1장.기초드라이 p.75 부교재 제12강.브로우드라이테크닉6 pp.120~123</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀 셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: S컬 - 리버스(전대각)세로 웨이브의 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① S컬 - S 리버스(전대각)세로 웨이브의 머리를 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>② 모발의 자연스러운 연결에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>S컬-리버스(전대각) 세로 웨이브 드라이 절차와 S컬-리버스(전대각) 세로 웨이브 드라이를 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 S컬-리버스(전대각) 세로 웨이브 드라이를 실습한다</p>	<p>주교재 제2편 실습편(기초드라이및아이론) 제1장기초드라이 p.75 부교재 제12강.브로우드라이테크닉6 pp.120~123</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀 셋 등</p>

10	1	<p>1.강의주제: 그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 뒷머리 드라이 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 뒷머리 드라이의 절차에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)드라이의 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅에 대해 이해하며</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)드라이의 분배, 시술각에 대해 알아본다</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp;아이론)</p> <p>제1장.드라이스 타일</p> <p>pp.124~130</p>	<p>power point</p> <p>관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: 그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 뒷머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 뒷머리 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 뒷머리 드라이를 위해 섹셔닝,파팅을 한 후</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 뒷머리 드라이를 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp;아이론)</p> <p>제1장.드라이스 타일</p> <p>pp.131~137</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 옆머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 옆머리 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 옆머리 드라이를 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅을 한 후</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)인 컬의 옆머리 드라이를 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp;아이론)</p> <p>제1장.드라이스 타일</p> <p>pp.138~144</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 그레주에이션(후대각·수평)인 컬 앞머리 드라이</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 그레주에이션(후대각·수평)인 컬 앞머리 드라이에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)인 컬 앞머리 드라이를 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅을 한 후</p> <p>그레주에이션(후대각·수평)인 컬 앞머리 드라이 후 를 아웃하여 마무리한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp;아이론)</p> <p>제1장.드라이스 타일</p> <p>pp.145~150</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발, 드라이기, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>

11	1	<p>1.강의주제: 플랫아이론 레이어(수직) 스타일 드라이의 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 플랫아이론 레이어(수직) 스타일 드라이의 절차에 대해 이해한다.</p> <p>② 모발 수분을 모두 말린 후 시술하는 것에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>플랫 아이론 레이어 드라이의 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅에 대해 알아보고 플랫 아이론 레이어 드라이의 분배, 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재 제3편 응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)_ 제2장.플랫 아이론스타일 pp.162~163 부교재 제13강.아이론 테크닉1 pp.156~162</p>	<p>power point 관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: 플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 뒷머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 뒷머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>② 모발의 손상도에 따라 아이론의 온도 조절에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>플랫아이론 레이어(수직)아이론의 뒤머리를 위해 섹셔닝, 파팅, C컬을 한 후 플랫아이론 레이어(수직) 드라이의 뒤머리 아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재 제3편 응용편(블로우 드라이&amp; 아이론) 제2장.플랫 아이론스타일 pp.163~164</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이,아이론 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀 셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 옆머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 옆머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 옆머리 아이론을 위해 섹셔닝, 파팅, C컬을 한 후 플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 옆머리 아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재 제3편 응용편(블로우 드라이&amp; 아이론) 제2장.플랫 아이론스타일 pp.165~166</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이,아이론 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀 셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 플랫아이론 레이어(수직)스타일의 앞머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 플랫아이론 레이어(수직) 스타일의 앞머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>플랫아이론 레이어(수직)스타일의 앞머리 아이론을 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅을 한 후 플랫아이론 레이어(수직)스타일의 앞머리 아이론 후 콧 아웃하여 마무리한다.</p>	<p>주교재 제3편 응용편(블로우 드라이&amp; 아이론) 제2장.플랫아이 론스타일 pp.167~168</p>	<p>power point 홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이,아이론 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀 셋 등</p>

12	1	<p>1.강의주제: 롱 레이어(S컬)의 뒷머리 아이론의 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 롱 레이어(S컬)의 뒷머리 아이론의 절차에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>롱 레이어(S컬) 아이론을 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅, S컬에 대해 알아보고 롱 레이어(S컬) 아이론의 분배, 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.플랫 아이론스타일</p> <p>pp.169~171</p>	<p>power point</p> <p>관련 사진 자료</p>
	2	<p>1.강의주제: 롱 레이어(S컬)의 뒷머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 롱 레이어(S컬)의 뒷머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>롱 레이어(S컬) 뒷머리 아이론을 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅, S컬을 한 후 롱 레이어(S컬) 뒷머리 아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론).</p> <p>제2장.플랫 아이론스타일</p> <p>pp.172~173</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와</p> <p>덧가발,드라이,아이론</p> <p>롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 롱 레이어(S컬)의 옆머리 아이론</p> <p>① 롱 레이어(S컬)의 옆머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>② 속도에 따라 웨이브의 탄력조절에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>롱 레이어(S컬) 옆머리 아이론을 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅, S컬을 한 후 롱 레이어(S컬) 옆머리 아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.플랫 아이론스타일</p> <p>pp.174~175</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와</p> <p>덧가발,드라이,아이론</p> <p>롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 롱 레이어(S컬)의 앞머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 롱 레이어(S컬)의 앞머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>② 모발에서 아이론을 빼주는 속도의 균일성에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>롱 레이어(S컬) 앞머리 아이론을 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅, S컬을 한 후 콦 아웃하여 마무리 한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.플랫 아이론스타일</p> <p>pp.176~177</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와</p> <p>덧가발,드라이,아이론</p> <p>롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>

13	1	<p>1.강의주제: 웨이브 지라시(후대각) 아이론의 뒷머리 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 웨이브 지라시(후대각) 아이론의 뒷머리 절차에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>웨이브 지라시(후대각) 아이론의 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅에 대해 알아보고 분배, 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.플랫 아이론 스타일</p> <p>pp.178~179</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)</p>
	2	<p>1.강의주제: 웨이브 지라시(후대각) 뒷머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 웨이브 지라시(후대각) 뒷머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>② 섹션마다 방향성에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>웨이브 지라시(후대각) 뒷머리 아이론을 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 웨이브 지라시(후대각) 뒷머리 아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.플랫 아이론 스타일</p> <p>pp.180~181</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와</p> <p>덧가발,드라이,아이론</p> <p>롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 웨이브 지라시(후대각) 옆머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 웨이브 지라시(후대각) 옆머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>웨이브 지라시(후대각) 옆머리 아이론을 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 웨이브 지라시(후대각) 옆머리 아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.플랫아이론 스타일</p> <p>pp.182~183</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이, 아이론</p> <p>롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 웨이브 지라시(후대각) 앞머리 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 웨이브 지라시(후대각) 앞머리 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>웨이브 지라시(후대각) 앞머리 아이론을 위해 섹셔닝, 볼륨, 텐션, 파팅을 한 후 콤 아웃하여 마무리한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제2장.응용편 드라이&amp;아이론</p> <p>p.184</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와</p> <p>덧가발,드라이,아이론</p> <p>롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>

14	1	<p>1.강의주제:혼합형(그래쥬에이션·레이어) 아웃 컬 아이론 절차</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 혼합형(그래쥬에이션·레이어) 아웃 컬 아이론 절차에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>혼합형(그래쥬에이션·레이어 )아웃컬의 섹셔닝, 볼륨, 파팅에 대해 알아보고 시술각에 대해 알아본다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제3장.반원형(반달)아이론 스타일</p> <p>pp.185~192</p>	<p>교재</p> <p>power point</p> <p>관련 사진 자료( 영상 및 사진 자료 등)</p>
	2	<p>1.강의주제: 혼합형(그래쥬에이션·레이어) 아웃 컬 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 혼합형(그래쥬에이션·레이어) 아웃 컬 드라이&amp;아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>혼합형(그래쥬에이션·레이어) 드라이&amp;아이론을 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 드라이&amp;아이론을 실습한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제3장.반원형(반달)아이론 스타일</p> <p>pp.201~208</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 혼합형(그래쥬에이션·레이어) S컬 아이론</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 혼합형(그래쥬에이션·레이어) S컬 아이론에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>혼합형(그래쥬에이션·레이어) S컬 드라이&amp;아이론 위해 섹셔닝, 파팅을 한 후 S컬 드라이&amp;아이론을 실습한다.</p>	<p>부교재</p> <p>제15강.아이론</p> <p>테크닉3</p> <p>혼합형디자인의 이해</p> <p>pp.179~186</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 혼합형(그래쥬에이션·레이어) 물결웨이브 드라이&amp;아이론 콤 아웃</p> <p>2.강의목표</p> <p>① 혼합형그래쥬에이션 물결웨이브 드라이&amp;아이론 콤 아웃에 대해 이해한다.</p> <p>② 혼합형 레이어 물결웨이브 드라이&amp;아이론 콤 아웃에 대해 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용</p> <p>혼합형(그래쥬에이션·레이어) 물결웨이브 드라이&amp;아이론 후 콤 아웃하여 마무리한다.</p>	<p>주교재</p> <p>제3편</p> <p>응용편(블로우 드라이&amp; 아이론)</p> <p>제3장.반원형(반달)아이론 스타일</p> <p>pp.209~229</p>	<p>power point</p> <p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
15	1	기말고사(실기시험)		<p>홀더, 통마네킨 또는 민두와 덧가발,드라이, 롤브러쉬,꼬리빗,분무기,핀셋 등</p>
	2			
	3			
	4			

