

표준강의계획서 : 미용색채학

학습과정명		미용 색채학		
■ 주차별 강의(실습·실기·실험 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재목차	과제 및 기타 참고사항
제1주	1	1. 강의주제: 색상의 이해 2. 강의목표: ① 색상에 대해 설명 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 강의계획서 내용, 과제부여, 색채학의 정의 및 학습목표에 대해 알아본다.	1강. 색상의 이해	
	2	1. 강의주제: 색상환으로 색상 간의 관계를 이해한다. 2. 강의목표: ① 먼셀 색체계와 색입체를 이해한다. ② 먼셀의 20색상환을 만들고 먼셀표기법에 따라 색채를 표시할 수 있다.(실습1,2) 3. 강의세부내용: 색상을 스펙트럼 순서대로 동그랗게 배열한 먼셀20색상환을 이해하고 유사색상, 대조색상, 보색 색상에 대해 알아본다.	1강. 색상의 이해 1.1. 색상환으로 색상 간의 관계를 이해한다 p10~11	(1)과제물(제출:15주차) ① 먼셀의 20색상환 조색 만들기 ② 명도변화표 만들기 ③ 채도변화표 만들기 ④ 계절별 무드보드 제작 ⑤ 패션테마 이미지맵 (2) 학습자료: ① 강의계획서 ② 색상환 PPT ③ 색의 연상 이미지에 대한 PPT
	3	1. 강의주제: 색상으로 온도감을 표현한다. 2. 강의목표: ① 색상의 온도감에 대해 알아 볼 수 있다.(실습3) ② 색상의 연상이미지에 대해 알아 볼 수 있다.(실습4) 3. 강의세부내용: 배색의 주제가 따뜻한 이미지와 차가운 이미지, 차갑지도 않은 중성색을 알아 본 후 색상의 이미지, 분위기, 사물, 형태 등을 기억하거나 떠올리는 색채의 연상되는 이미지를 알아본다.	1강. 색상의 이해 1.2. 색상으로 온도감을 표현한다. 1.3. 색상에는 연상되는 이미지가 있다. p12~15	(3) 활용 기자재: ① 빔프로젝터 ② PC화이트보드
제2주	1	1. 강의주제: 색의 명도는 하양과 검정으로 조절한다. 2. 강의목표: ① 명도에 대해 설명 할 수 있다. ② 명도변화표를 만들어 볼 수 있다.(실습1,2,3) 3. 강의세부내용: 명도의 개념을 알아보고 물체의 표면 반사율에 대해 알아본다. 또한 가벼운 이미지 또는 무거운 이미지와 같은 중량감을 알아	2강. 명도와 채도의 이해 2.2. 명도로 중량감을 표현한다. 2.3. 명도로 명시성을	(1) 학습자료: ①색상, 명도 , 채도 실습자료 ②색상, 명도 , 채도에 대한 PPT (2)활용기자재: ① 빔프로젝터 ② PC

		보고 멀리서 잘 보이는 명시성에 대해 알아본다.	조절한다. p20~23	③ 화이트보드
	2	1. 강의주제: 무채색으로 채도를 조절한다. 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 채도에 대해 설명 할 수 있다. ② 채도변화표를 만들어 볼 수 있다.(실습4) 3. 강의세부내용: 채도의 개념을 알아보고 무채색과 유채색의 채도변화 단계를 이해한 후 유채색에 무채색이 섞이는 양의 조절 변화실습 과정과 유채색의 채도변화단계과정을 이해한다.	2강. 명도와 채도의 이해 2.4. 무채색으로 채도를 조절한다. .p 25 ~ 26	
	3	1. 강의주제: 채도로 강약감과 주목성을 조절한다. 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 채도의 강약감 배색을 할 수 있다.(실습5) ② 채도의 주목성 배색을 할 수 있다. (실습6) 3. 강의세부내용: 무채색과 유채색에 있어서 삼색성과의 관계를 살펴보고 채도 변화에 따른 강한 이미지 또는 약한 이미지에 대해 알아본다. 또한 주의를 끌기 쉬운 강한 인상의 배색을 채도변화를 통해 알아본다.	2강. 명도와 채도의 이해 2.5.채도로 강약감을 표현한다. 2.6.채도로 주목성을 조절한다. p 27 ~ 30	
제3주	1	1. 강의주제: 명도와 채도를 합치면 톤이 된다. 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 13개의 그룹 톤의 이해를 할 수 있다, ② ks 계통색명을 이해 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 색채의 삼색성 색상, 명도, 채도를 합친 톤의 개념을 이해하고 명도와 채도를 연계한 13개의 그룹의 톤에 대해 알아본다.	3강. 톤의 이해 3.1.명도와 채도를 합치면 톤이 된다. p 32 ~ 33	(1) 학습자료: ①ks 계통색명분류 표 ②톤 이미지에 대한 PPT (2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드
	2	1. 강의주제: 톤에는 이미지가 있다. 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 각각의 톤에 명도와 채도 관계를 이해할 수 있다. ②ks 계통색명계 분류표를 만들어볼 수 있다.(실습1) 3. 강의세부내용: 기본색,vivid ton, deep ton, dark ton, soft ton, light ton에 대해 알아본다.	3강. 톤의 이해 3.2 톤에는 이미지가 있다. p34 ~ 41	
	3	1. 강의주제: 톤과 형용사 이미지 2. 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> ①ks 계통색명계 분류표를 만들어볼 수 있다.(실습1) 	3강. 톤의 이해 3.2 톤에는 이미지가 있다. p 42~ 47	

		3. 강의세부내용: pale ton, whitish ton, ight grayishgrayish ton, grayishgrayish ton, dark grayishgrayish ton, blackish ton를 알아본다.		
제4주	1	1. 강의주제: 혼색의 방법은 다양하다. 2. 강의목표: ① 혼색에 대해 알아 볼 수 있다. ② 가법혼색, 감법혼색, 중간혼색을 조색 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 혼색에 대한 개념과 색광의 삼원색 가법혼색과 색료의 삼원색 감법혼색에 대해 알아 본 후 중간혼색, 병치가법에 관해 알아본다.	4강. 혼색의 이해 4.1.혼색의 방법은 다양하다. p 50 ~ 51	(1) 학습자료: ①가법혼색의 3원색, 감법혼색의 3원색, 중간혼색에 대한 실습자료 ② 혼색에 대한 PPT (2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드
	2	1. 강의주제: 색이 만나면 사실과 다르게 보인다. 2. 강의목표: ① 색의 대비현상, 색의 동화 현상에 대해 알 수 있다. 3. 강의세부내용: 계시대비, 색상대비, 명도대비, 채도대비, 보색대비, 한난대비, 연변대비, 면적대비, 색상동화, 명도 동화, 채도 동화에 대해 알아 본다.	4강. 혼색의 이해 4.2. 색이 만나면 사실과 다르게 보인다. p 52~ 55	
	3	1. 강의주제: 내가 원하는 색을 만든다. 2. 강의목표: ① 포스터컬러를 사용하여 다양한 색을 조색 할 수 있다.(실습1) 3.강의세부내용: 4색혼색(white+black+유채색+유채색)의 혼색방법 순서와 고채도, 저채도, 중채도, 이미지에서 색 추출 할 수 있는 조색방법에 대해 알아본다.	4강. 혼색의 이해 4.3.내가 원하는 색을 만든다. p 56 ~ 60	
제5주	1	1. 강의주제: 관용색명으로 색을 쉽게 전달한다. 2. 강의목표: ① 한국산업규격(KS)의 관용색명을 이해 할 수 있다.(실습3) 3. 강의세부내용: 관습적으로 사용된 색명으로 식물, 광물, 지명, 인명 등에서 유래된 색명에 관해 알아본다.	5강. 색의 전달 5.1. 관용색명으로 색을 쉽게 전달한다. p 62~ 63	(1) 관용 색명에 대한 이미지를 찾아본다. (2) 학습자료: ①관용색명, 계통 색명에 대한 PPT ② 먼셀의 환20색상 실습지
	2	1. 강의주제: 계통색명 컬러코디 2. 강의목표: ① 컬러코디에서 톤-색상을 사용한 계통색명으로 전달할 수 있다. 3. 강의세부내용: KS의 기본색명, 기본색명의 조합, 색상의 수식, 무채색의 명도, 유채색의 명도	5강. 색의 전달 5.2.계통색명으로 컬러코디를전달한다	

제6주		와 채도의 상호관계, 계통색명의 표기법을 알아본다.	p 64 ~ 66	(1) 학습자료: 톤에의한 배색기법의 사례 PPT (2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드
	3	1. 강의주제: 색채계로 색을 정확하게 전달한다. 2. 강의목표: ① 먼셀의 20색상환을 만들고 먼셀표기법에 따라 색채를 표시할 수 있다. (실습1,2) ② NCS 표색계를 이해하고 이에 따라 색채기호를 표기할 수 있다.(실습 4,5) 3. 강의세부내용: 먼셀의색상, 명도, 채도, 먼셀 색입체, 먼셀 표기법, Ncs 컬러시스템의 색상, 뉴앙스, Ncs 표기법에 대해 알아본다.	5강. 색의 전달 5.3.색채계로 색을 정확하게 전달한다. p 67~ 77	
	1	1. 강의주제: 동일, 유사색상배색 2. 강의목표: ① 동일색상배색을 할 수 있다.(실습1) ② 유사색상배색을 할 수 있다.(실습2) 3. 강의세부내용: 동일 색상의 톤의 변화 배색 이미지를 찾아보고 먼셀 10색상환 기준으로 좌우 옆 색상인 유사색상에 관해 알아본다.	6강. 색상과 톤에 의한 배색 6.1. 동일색상 배색은 쉽게 어울린다. 6.2.유사색상 배색으로 변화를 준다. p 80~ 83	
	2	1. 강의주제: 대조 색상, 동일 톤 배색 2. 강의목표: ① 대조 색상 배색을 할 수 있다.(실습3) ② 동일 톤의 배색을 할 수 있다.(실습4) 3. 강의세부내용: 대조 색상에 대해 알아보고 색차가 큰 대조색상간의 배색기법과 동일톤에서 색상을 달리하는 배색에 대해 알아본다.	6강. 색상과 톤에 의한 배색 6.3.대조색상 배색으로 화려해진다. 6.4.동일 톤 배색은 쉽게 통일감을 준다. p 84~ 87	
	3	1. 강의주제: 유사 톤, 대조 톤 2. 강의목표: ① 유사 톤 배색을 할 수 있다.(실습5) ② 대조 톤 배색을 할 수 있다.(실습6) 3. 강의세부내용: 가까이있는 톤간의 배색과 거리가 먼 톤간의 배색에 대해 알아본다.	6강. 색상과 톤에 의한 배색 6.5.유사 톤 배색으로 변화를준다. 6.6 대조 톤 배색으로 명확해진	

			다. p 88~ 91	
제7주	1	1. 강의주제: 색채와 미각 2. 강의목표: ① 색채와 미각의 이미지 배색을 할 수 있다.(실습1) 3. 강의세부내용: 미각에서 연상 할 수 있는 이미지를 알아본다.	7강.색채와공감각 7.1.색채와 미각 p 94	(1) 학습자료: 색채와 공감각에 맞는 실습지와 PPT (2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드
	2	1. 강의주제: 색채와 후각 2. 강의목표: ① 색채와 후각의 이미지 배색을 할 수 있다.(실습2) 3. 강의세부내용: 후각에서 연상 할 수 있는 이미지를 알아본다.	7강.색채와공감각 7.2. 색채와 후각 p 95	
	3	1. 강의주제: 색채와 촉각, 청각 2. 강의목표: ① 색채와 촉각의 이미지 배색을 할 수 있다.(실습3) ② 색채와 청각의 이미지 배색을 할 수 있다.(실습4) 3. 강의세부내용: 심리적으로 연결 된 촉각과 청각에 대해 알아본다.	7강.색채와공감각 7.3, 색채와 촉각 7.4. 색채와 청각 p 96 ~ 97	
제8주	1	중간고사		중간평가시험지
제9주	1	1. 강의주제: 형용사 이미지 의 한 배색 2. 강의목표: ① 배색시 형용사 이미지를 활용하여 컨셉에 맞는 배색 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 형용사 이미지 공간에 대해 알아본다.	9장. 형용사 이미지 의 한 배색 9.1. 배색 콘셉트는 형용사 이미지로 하나.	(1)학습자료: 형용사 이미지배색에 의한 적용사례 PPT (2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드
	2	1. 강의주제: 이미지 컬러 배색 2. 강의목표: ① 12가지의 이미지 배색에 대한 표현을 할 수 있다.(실습1,2,3,4,5,6) 3. 강의세부내용: 귀여운, 맑은, 온화한, 경쾌한, 내추럴한, 화려한 이미지에 대해 알아본다.	9장. 형용사 이미지에 의한 배색 p 106 ~ 119	
	3	1. 강의주제: 이미지 컬러 배색 2. 강의목표:	9장. 형용사 이미지 의 한	

		<p>① 12가지의 이미지 배색에 대한 표현을 할 수 있다.(실습7,8,9,10,11,12)</p> <p>3. 강의세부내용: 우아한, 은은한, 다이내믹한, 모던한, 점잖은, 고상한 이미지에 대해 알아본다.</p>	<p>배색 p 120~131</p>	
제10 주	1	<p>1. 강의주제: 배색 용어</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>① 배색 조화를 이해하고 이미지 배색 실습스크랩을 정리해 볼 수 있다.(실습)</p> <p>3. 강의세부내용: 톤온톤 / 톤인톤, 까미외/ 포까마이외 배색에 대해 알아본다.</p>	<p>10장. 배색용어 p 134~ 135</p>	<p>(1)학습자료: 배색 조화에 의한 적용사례 PPT</p> <p>(2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 배색 용어</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>① 배색 조화를 이해하고 이미지 배색 실습스크랩을 정리해 볼 수 있다.(실습)</p> <p>3. 강의세부내용: 토널배색, 강조배색, 분리배색에 대해 알아본다.</p>	<p>10장. 배색용어 p 136~ 137</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 배색 용어</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>① 배색 조화를 이해하고 이미지 배색 실습스크랩을 정리해 볼 수 있다.(실습)</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>① 반복배색, 연속 배색, 지배 배색에 대해 알아본다.</p>	<p>10장. 배색용어 p 138</p>	
제11 주	1	<p>1. 강의주제: Personal Color</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>① 퍼스널 컬러의 이론적 배경을 알 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 퍼스널 컬러의 개념, 기본요, 슈퍼퍼스널 컬러 이미지에 따른 유형분류에 대해 알아본다.</p>	<p>11장.Personal Color p 140</p>	<p>(1)학습자료 퍼스컬 컬러에 대한 PPT</p> <p>(2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제 :Personal Color</p> <p>2. 강의목표:</p> <p>① 사계절 신체 색상의 특징을 알 수 있다.-컬러 드레이핑 테스트 (실습1)</p> <p>3. 강의세부내용: 좋아하는 색과 어울리 색을 찾아보고 본인의 신체고유의 색을 퍼스널컬러진단법을 통해 알아본다. 또한 컬러 드레이핑 테스트</p>	<p>11장.Personal Color p 141~ 147</p>	

		및 컬러 드레이핑 시 주의사항에 대해 알아본다.		
	3	1. 강의주제: Personal Color 2. 강의목표: ① 나에게 어울리는 컬러를 찾아 볼 수 있다. ② 코디네이션 제안을 할 수 있다.(실습1,2,3,4) 3. 강의세부내용: 봄, 여름, 가을, 겨울의 퍼스널 컬러의 특징을 알아보고 코디네이션 제안에 대해 알아본다.	11장. Personal Color p 148 ~ 163	
제12주	1	1. 강의주제: Beauty Color 2. 강의목표: ① Makeup Color에 대해 알아 볼 수 있다. 3. 강의세부내용: 봄, 여름, 가을, 겨울 타입의 칼라코디네이션에 대해 알아본다.	12장. Beauty Color p 166 ~ 169	(1)학습자료 Beauty Colordp 대한 PPT (2)활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC ③화이트보드
	2	1. 강의주제: Beauty Color 2. 강의목표: ① Hair Color에 대해 알아 볼 수 있다. 3. 강의세부내용: 봄, 여름, 가을, 겨울 타입의 칼라코디네이션에 대해 알아본다.	12장. Beauty Color p 170~ 173	
	3	1. 강의주제: Beauty Color 2. 강의목표: ① Nail Color에 대해 알아 볼 수 있다.(실습) 3. 강의세부내용: 봄, 여름, 가을, 겨울 타입의 칼라코디네이션에 대해 알아본다.	12장. Beauty Color p 174 ~ 181	
제13주	1	1. 강의주제: 감성 배색 2. 강의목표: ① 패션테마에 따른 색채계획을 이해하고 이를 코디네이션, 마케팅 등 미용분야에 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 패션테마와 색채표현: 캐주얼, 노블, 쉬크, 이미지와 색채기획 사례 분석에 대해 알아본다.	13장 감성배색 p 184 ~ 185	(1)학습자료 패션테마의 적용 사례 PPT (2) 활용기자재 ①빔프로젝터 ②PC

	2	1. 강의주제: 감성 배색 2. 강의목표: ① 패션테마에 따른 색채계획을 이해하고 이를 코디네이션, 마케팅 등 미용분야에 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 패션테마와 색채표현: 모던, 프리티, 포클로어. 이미지와 색채기획 사례 분석에 대해 알아본다.	13장 감성배색 p 184 ~ 185	③화이트보드
	3	1. 강의주제: 감성 배색 2. 강의목표: ① 패션테마에 따른 색채계획을 이해하고 이를 코디네이션, 마케팅 등 미용분야에 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 패션테마와 색채표현: 엘레강스, 클래식 이미지와 색채기획 사례 분석에 대해 알아본다	13장 감성배색 p 184 ~ 185	
제14주	1	1. 강의주제: 패션실무 색채기획 2. 강의목표: ① 색채계획을 이해하고 의복디자인, 코디네이션, 패션마케팅 등 각 분야에 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용: 배색의 의도, 주/보/강조색의 선정, 면적 비례표에 대해 알아본다.	14강 패션색채디자인 p 188 ~ 189	(1) 그동안 발표하였던 프로젝트를 발표시간의 피드백을 포함하여 수정한 후 제출
	2	1. 강의주제: 색채디자인 2. 강의목표: ① 패션실무 색채기획프로세스를 이해하고 시즌 테마에 맞는 컬러를 제안할 수 있다. 3. 강의세부내용: 내추럴, 로맨틱, 다이내믹, 퓨어 이미지와 의복색채표현에 대해 알아본다.	14강 패션색채디자인 p 190 ~ 193, p 198 ~ 199	
	3	1. 강의주제: 색채디자인 2. 강의목표:	14강 패션색채디자인	

		<p>① 패션실무 색채기획프로세스를 컬러를 제안할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 패션실무색채기획프로세스 대해 알아본다.</p>	<p>p 194 ~ 1197</p> <p>p 200 ~ 201</p>	
제15주	1	기말평가		