

표준강의계획서 : 무대분장

학습과정명		무대분장		
■ 주차별 강의(실습·실기·실험 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재목차	과제 및 기타 참고사항
제1주	1	1. 강의주제: 분장의 이해 2. 강의목표: ① 무대분장 수업방향에 대해 이해한다. ② 과제물부여에 대해 이해한다. ③ 무대분장의 정의와 효과에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 강의계획서 리뷰, 과제부여, 무대분장의 정의와 무대분장에 대한 학습목표에 대해 알아본다.	왜 분장을 하는가 (p13)	<오리엔테이션자료> -강의계획서 배부 -강의 주의사항 공지 -교재 및 재료 관련 공지 -과제 제출관련 전반 사항 공지
	2	1. 강의주제: 분장의 목적 2. 강의목표: ①분장의 목적에 대해 이해한다. ②분장의 역사에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 성격분장의 분장과 캐릭터분장의 목적과 고대 희랍극과 서양의 연극사에 대해 알아 본다	제1장 분장의 이해 목적,역사 (pp13~19)	
	3	1. 강의주제: 한국 분장의 역사 1 2. 강의목표: ① 우리나라분장의 태동에 대해 이해한다 ② 방송 흑백시대와 분장에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 한국분장의 태동기부터 흑백시대를 알아본다.	제1장 분장의 역사 한국 분장 역사 (pp20~24)	
	4	1.강의 주제:한국분장의 역사2 2. 강의목표: ① 우리나라분장의 변화에 대해 이해한다 ② 방송 컬러화와 분장에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 한국분장의 태동기부터 방송의 컬러화가 될 때까지의 변화상황을 알아본다.	제1장 분장의 역사 한국 분장 역사 (상동)	
제2주	1	1. 강의주제: 무대분장A 2. 강의목표: ① 무대분장을 이해한다. ② 무대분장의 분류기준에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 무대분장 중 오페라극과 뮤지컬 극에 관해 알아본다	제2장 무대분장A 무대분장의 이해 (pp27~30)	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 • 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 여자 기본분장	제2장	

		2. 강의목표: ①여자 기본분장의 특성을 이해한다. ②여자 기본분장 실기에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 여자 기본분장의 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	2.여자 기본분장 (pp31~36)	
	3	1. 강의주제: 남자 기본분장 2. 강의목표: ① 남자 기본분장에 대해 이해한다. ② 남자 기본분장 실기에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 남자 기본분장의 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	제2장 3.남자 기본분장 (pp37~40)	
	4	1. 강의주제: 남자 케릭터분장 2. 강의목표: ① 남자 케릭터분장에 대해 이해한다. ② 남자 케릭터 실기에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 남자 케릭터분장의 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	제2장 3.남자 기본분장 (pp41~45)	
제3주	1	1. 강의주제: 무대분장B/바보분장 2. 강의목표: ① 바보분장에 대해에 대해 이해한다. ② 바보분장 실기에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 바보분장의 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	제3장 1.바보분장 (pp49~56)	1.주제:다양한 얼굴의 안면분석 2.과제목표: 페이스 프로포션에 대한<과제공지> 이해를 바탕으로 다양한 얼굴의 형태와 비율에 따른 얼굴의 장·단점을 파악하여 메이크업 계획서 작성 및 실습에 활용할 수 있도록 한다. 3.평가: 주제에 따른 정확도(3점), 과제내용(7점), 개인별 의견제시(3점), 제출기한 준수(2점)의 총 15점으로 평가 4.제출양식: 한글 또는 워드로 작성 5.제출기한: 6주차 수업시 제출 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트, 메이크업 패턴지, 자 • 유인물: 안면분석의 개념 및 방법 • 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 무대분장B/피에로분장 2. 강의목표: ① 피에로분장에 대해 이해한다. ② 피에로분장 실기에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 피에로분장 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	제3장 2.피에로분장 (pp56~65)	
	3	1. 강의주제:무대분장B/ 마녀(스릴러) 분장 2. 강의목표: ①마녀(스릴러) 분장에 대해 이해한다. ②마녀(스릴러) 분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 마녀(스릴러) 분장 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	제3장 3.마녀(스릴러) 분장 (pp67~72)	
제4주	1	1. 강의주제:무대분장B/ 경극1 2. 강의목표:	제3장 4.경극분장	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 • 메이크업 재료 및 도구

		① 경극 분장에 대해 이해한다. ② 경극분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 경극 분장 중 역할의 특성을 이해하고 여성분장에 관해 알아본다	(pp73~77)	일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제:무대분장B/ 경극2 2. 강의목표: ① 경극 분장에 대해 이해한다. ② 경극분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 경극 분장 특성을 이해하고 남성분장에 관해 알아본다	제3장 4.경극분장 (상동)	
	3	1. 강의주제:무대분장B/ 경극3 2. 강의목표: ① 경극 분장에 대해 이해한다. ② 경극분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 경극 분장 특성을 이해하고 사악한분장에 관해 알아본다	제3장 4.경극분장 (상동)	
	4	1. 강의주제:무대분장B/ 경극4 2. 강의목표: ① 경극 분장에 대해 이해한다. ② 경극분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 경극 분장 특성을 이해하고 노역분장에 관해 알아본다	제3장 4.경극분장 (상동)	
제5주	1	1. 강의주제:무대분장B/ 동물분장1 2. 강의목표: ① 동물분장에 대해 이해한다. ② 동물분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 동물 분장 특성을 이해하고 호랑이분장에 관해 알아본다	제3장 5.동물분장 (pp78~82)	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 • 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제:무대분장B/ 동물분장2 2. 강의목표: ① 동물분장에 대해 이해한다. ② 동물분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 동물 분장 특성을 이해하고 고양이분장에 관해 알아본다	제3장 5.동물분장 (상동)	
	3	1. 강의주제:무대분장B/ 동물3 2. 강의목표:	제3장 5.동물분장	

		① 동물 분장에 대해 이해한다. ② 동물분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 동물 분장 특성을 이해하고 원숭이분장에 관해 알아본다	(상동)	
	4	1. 강의주제:무대분장B/ 동물4 2. 강의목표: ① 동물 분장에 대해 이해한다. ② 동물분장 실기에 대해 이해한다. 강의세부내용: 동물 분장 특성을 이해하고 부엉이분장에 관해 알아본다		
제6주		1. 강의주제: 노역분장의 이해 2. 강의목표: ① 노역분장에 대해 이해한다. ② 노역분장의 이론에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 노역분장의 특성을 이해하고 분장에 관해 알아본다	제4장노역분장 1.노역분장의 이해 (pp85~91)	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 • 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등) <과제제출>
	2	1. 강의주제: 노역분장A(무대극) 2. 강의목표: ① 노역분장 무대극 분장에 대해 이해한다. ② 노역분장 무대극 분장 실기에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 노역분장 무대극 분장에 관해 알아본다	제4장노역분장 2.노역분장A (무대극) (pp92~109)	
	3	1. 강의주제: 노역분장B(드라마.영화) 2. 강의목표: ① 노역분장(드라마.영화)에 대해 이해한다. ② 노역분장(드라마.영화)분장에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 노역분장(드라마.영화)분장에 관해 알아 본다	제4장노역분장 3.노역분장B (드라마.영화) (pp110~115)	
	4	1. 강의주제: 노역분장C(버라이어티) 2. 강의목표: ① 노역분장(버라이어티)에 대해 이해한다. ② 노역분장(버라이어티)분장에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 노역분장(버라이어티)분장에 관해 알아 본다	상동	
제7주	1	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표:	제5장 상처분장 1.멍자국	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트

		① 명자국(타박상)에 대해 이해한다. ② 명자국(타박상)분장에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 명자국(타박상)분장에 관해 알아 본다.	(pp119~121)	• 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파 운테이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 굵힌 상처(찰과상)에 대해 이해한다. ② 굵힌 상처(찰과상)분장에 대해 이해한다. 3. 강의세부내용: 굵힌 상처(찰과상)분장에 관해 알아 본다.	제5장 상처분장 2.찰과상 (pp122~124)	
	3	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 피딱지를 표현하는 법을 이해한다. ② 피딱지 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 피딱지 분장에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 3.피딱지 (pp124~126)	
	4	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 수술분장 표현하는 법을 이해한다. ② 수술분장 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 수술분장에 관해 알아 본다		
제8주	1	중간고사		• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝 트
제9주	1	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 칼에 베인 상처를 표현하는 법을 이해한다. ② 칼에 베인 상처 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 칼에 베인 분장에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 4.칼에베인상처 (pp126~129)	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝 트 • 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파 운테이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 총알자국을 표현하는 법을 이해한다. ② 총알자국 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 총알자국분장에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 5.총알자국 (pp129~131)	
	3	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 피딱지(2)를 표현하는 법을 이해한다. ② 피딱지 분장(2) 대해 이해한다	제5장 상처분장 3.피딱지 응용 (pp124~126)	

		3. 강의세부내용: 피딱지 분장에 관해 알아 본다		
	4	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ①손 절단분장을 표현하는 법을 이해한다. ②손절단 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 손 절단 분장에 관해 알아 본다	상동	
제10 주	1	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 입술터짐을 표현하는 법을 이해한다. ② 입술터짐 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 입술터짐 분장에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 6.입술터짐 (pp132~133)	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 초체한 모습을 표현하는 법을 이해한다. ②초체한 모습을 분장하는 것에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 초체한 모습을 분장것에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 7.초체한 모습 (p134)	
	3	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 동상을 표현하는 법을 이해한다. ② 동상 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 동상 분장에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 8.동상 (pp134~135)	
	4	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 여드름을 표현하는 법을 이해한다. ② 여드름 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 여드름 분장에 관해 알아 본다	상동	
제11 주	1	1. 강의주제: 상처분장 2. 강의목표: ① 화상을 표현하는 법을 이해한다. ② 화상 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 화상 분장에 관해 알아 본다	제5장 상처분장 9.화상 (pp136~141)	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)

제12 주				
	2	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 수염을 표현하는 법을 이해한다. ② 수염 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 수염 분장에 관해 알아 본다	제6장 수염분장 (pp153~154)	
	3	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 거는수염(스타킹수염) 표현하는 법을 이해한다 3. 강의세부내용: 거는수염(스타킹수염) 제작 법을 알아본다	제6장 수염분장 1.거는수염 (pp154~157)	
	4	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: 수염치는 법을 터득한다 3. 강의세부내용: 생사와 인조사를 섞어 반백의 수염을 만드는 법을 습득한다	상동	
	1	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 점각수염을 표현하는 법을 이해한다. ② 점각수염 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 점각수염 분장에 관해 알아 본다	제6장 수염분장 2.점각수염 (pp159~162)	
	2	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 가루수염 표현하는 법을 이해한다. ② 가루수염 분장에 대해 이해한다 3. 강의세부내용: 가루수염 분장에 관해 알아 본다.	제6장 수염분장 3.가루수염 (pp163~168)	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	3	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 선비수염 붙이는 법을 이해한다 ② 선비수염 붙이는 방법을 실습한다 3. 강의세부내용: 선비수염 붙이는 사항에 관해 알아 본다	제6장 수염분장 4.선비수염 (pp177~184)	
	4	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 노비수염 붙이는 법을 이해한다 ② 노비수염 붙이는 방법을 실습한다 3. 강의세부내용:	상동	

		노비수염 붙이는 사항에 관해 알아 본다		
제13 주	1	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 짧은수염을 표현하는 법을 이해한다. 3. 강의세부내용: 짧은 수염 분장에 관해 알아 본다	제6장 수염분장 5.짧은수염 (pp185~190)	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 사극수염을 표현하는 법을 이해한다 3. 강의세부내용: 사극물에 필요한 수염분장에 관해 알아 본다	제6장 수염분장 (상동)	
	3	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 현대물에 필요한 수염표현하는 법을 이해한다. 3. 강의세부내용: 현대물에 필요한 수염 분장에 관해 알아본다	제6장 수염분장 (상동)	
	4	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 반백에 필요한 수염표현하는 법을 이해한다. 3. 강의세부내용: 반백에 필요한 수염 분장에 관해 알아본다	(상동)	
제14 주	1	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ①망든수염 표현하는 법을 이해한다. 3. 강의세부내용: 망든수염 분장에 관해 알아 보고 필요성도 조사해 본다	제6장 수염분장 6.망든수염 (pp191~197)	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등)
	2	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 수염 분장 시 주의 할 점을 이해한다 ② 수염 분장 시 주의 할 점을 이해하며 수염을 제작한다 3. 강의세부내용: 수염분장에 관해 알아 본다	제6장 수염분장 (pp201~202)	
	3	1. 강의주제: 수염분장 2. 강의목표: ① 고전사극의 남자 머리표현 하는 법을 이해한다 3. 강의세부내용: 고전사극의 남자 머리표현하는 법을 알아본다	제6장 수염분장 (pp203~210)	

	4	1. 강의주제: 수영분장 2. 강의목표: ① 고전사극의 여자머리표현 하는 법을 이해한다 3. 강의세부내용: 고전사극의 여자 머리표현하는 법을 알아본다	(pp211~213)	
제15주	1	기말평가		<정기시험-실기교사> 1. 무대분장 수업전반에 대한 실습 이해도 및 테크닉 평가 2. 상호 실기 평가: 2인 1조, 각 40분 3. 난이도 중의 실습주제 선정 4. 세부 평가내용에 따라 차등 배점